

Международный вокальный конкурс-премия Анны Петряшевой

16-18 марта 2018 Самара, Россия

ANN PETRYASHEVA



PREMIUM



ПОЛОЖЕНИЕ

www.tevy-art.com www.petryasheva.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| INFO | 3 |
|--------------------------|----|
| положение | |
| Общие условия | 5 |
| ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ | |
| Конкурсные номинации | 7 |
| | 10 |
| Рейтинговая система | 11 |
| Награждение. Гран-При | 12 |
| Жюри | 14 |
| Авторские и другие права | 15 |
| Заявки и условия оплаты | 16 |
| ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ | |
| Условия участия | 18 |
| | 18 |
| ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ | 19 |

Томин, В.В. Международный вокальный конкурс-премия Анны Петряшевой «Свободная птица»: Положение / В.В. Томин, АНО «МКП «ТЕVY Art Group (ТЭВИ Арт Груп)». – Оренбург: TEVY A.G., 2017. – 19 с.

Настоящий текст Положения Международного вокального конкурса-премии «Свободная птица» публикуется в оригинальной редакции на момент утверждения от 30.11.2017. Полная версия Положения, включая все изменения и дополнения, представлена на официальном сайте АНО «МКП «TEVY Art Group (ТЭВИ Арт Груп)» по адресу: http://tevy-art.com/free-bird-regulations/

Все права соблюдены. Охраняется законом Российской Федерации об авторском праве. Воспроизведение всей книги или какой-либо ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в сети Интернет, разрешается только при обязательном указании (активной) ссылки на сайт АНО «Международный культурный проект «TEVY Art Group»: www.tevy-art.com

Контакты:

www.tevy-art.com info@tevy-art.com www.petryasheva.ru



- +7 903 195 61 88 (Анна) вопросы по положению, номинациям, очной и заочной форме участия
- +7 922 535 77 25 (Виталий) заявки, оплата, документы
- +7 912 840 92 35 (Юлия) трансфер, проживание, питание

© В.В. Томин, 2017

© AHO «MKII «TEVY Art Group», 2017

Сроки и место проведения

- 16 18 марта 2018 года
- г. Самара, Самарская область, Приволжский Федеральный округ, Российская Федерация
- Центр социализации молодежи. Адрес: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 131. Тел: (846) 333-12-17, (846) 332-01-62

- Организаторы

 1. Автономная некоммерческая организация «Международный культурный проект «ТЕVY Art Group (ТЭВИ Арт Груп)», ИНН 5611065219, ОГРН 1125658013370, ОКВЭД 92.3;
- 2. Анна Петряшева композитор и поэт.

Статус

Это событие проводится с учетом Всероссийских, Европейских и международных правил, регламентов и положений, применяемых в мировой практике проведения подобных конкурсов и музыкальных премий.

Проект "Свободная птица" призван объединить участников из России, стран СНГ и БРИКС, Европы, Азии и Северной Америки.

Миссия

- Миссия

 привлечение большого числа детей дошкольного и школьного возраста, учащейся молодежи, студентов, а также активных, спортивных, креативных людей среднего и старшего возраста к творчеству и искусству;

 создание условий для благоприятного кросскультурного взаимодействия и формирования позитивного образа патриотически, нравственно, культурно и духовно образованного человека среди детей и молодежи;

 способствование формированию единого информационно воспитательного пространства г. Самары с интеграцией в мировое сообщество;

 популяризация детского и юношеского творчества, нравственного и духовно-культурного обогащения и саморазвития посредством оказания всесторонней (в том числе, информационной, образовательной, материальной) поддержки коллективов и отдельных ярких талантов с участием государственных и коммерческих организаций, благотворительных фондов и грантовых программ, меценатов и спонсоров;

 обмен опытом, развитие общих и профессиональных компетенций, как педагогов, так и учащихся, повышение уровня дополнительного образования различных городов и субъектов России и зарубежья.

- Стратегия, цели и задачи

 выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, в том числе - привлечение

воспитанников детских домов и детей с ограниченными физическими возможностями;

- развитие, сохранение и пропаганда лучших традиций Российской культуры;
- создание равных, объективных условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- привлечение ведущих специалистов, деятелей культуры и искусства, певцов, вокалистов, музыкантов и исполнителей России и стран Европы, Америки для всестороннего культурно-образовательного обмена;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
- способствование объединению детей и молодежи разных национальностей, конфессий на принципах мирного сосуществования, толерантности и творческого взаимопонимания;
- освещение работы проекта в средствах массовой информации.

Ключевые особенности

Международный вокальный конкурс-премия Анны Петряшевой «Свободная птица» — это обмен опытом, идеями и новыми веяниями в искусстве вокала, поддержка талантливых исполнителей и композиторов.

Реализация стратегий и целей проекта представлена в виде мастер-классов, круглых столов, творческих встреч, свободных дискуссий, открытых Art-площадок, перфомансов, шоу и детских развлекательных программ с привлечением ведущих деятелей РФ и мира.

Центральное событие, которое длится на протяжении работы всего мероприятия – конкурсная программа вокальных коллективов и отдельных солистов - исполнителей, организованная в форме этапов (конкурсный тур, финал).

Кульминация — в Финале только одному из всех обладателей первого места решением Жюри присуждается *Гран-При и главный приз: грант на сумму 50 000 рублей*.

Победитель в номинации «Песня Анны Петряшевой» награждается написанием эксклюзивной авторской песни.

Лучшие исполнители конкурса получают *в подарок конкурсные песни от Анны Петряшевой*.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ _____

- 1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
- 2. Рабочие языки: русский, английский.
- 3. К участию в конкурсе допускаются любые детские, молодежные и взрослые вокальные коллективы, и отдельные исполнители.
- 4. Предусмотрены очная и заочная формы участия.
- 5. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по программе, согласно электронной жеребьевке на основе поданных заявок.
- 6. Программа *"Свободная птица"* может предусматривать конкурсные и иные мероприятия (в том числе мастер-классы, культурно-развлекательные программы, дискотеки) до 24 часов (по местному времени) включительно.

Родители (и/или другие законные представители) дают свое **согласие и разрешение** (без любых дополнительных документов, в том числе оформленных письменно) **на участие их несовершеннолетних детей во всех мероприятиях, предусмотренных Программой**, до 24 часов включительно.

- 7. Замена репертуара менее, чем за 10 календарных дней до начала конкурса, запрещена!
- 8. **Возраст участников определяется на первый конкурсный день**. Несоответствие возрастной категории коллектива может составлять **не более 25%**, в противном случае конкурсант переводится в более старшую группу.
- 9. Каждый конкурсант имеет право принимать участие в двух и более номинациях без дополнительных ограничений.
- 10. Каждая фонограмма надлежащего (высокого) качества должна быть записана в формате *.mp3 или *.wav и подписана следующим образом: № присвоенного id название коллектива / ФИО конкурсанта название песни (например, 1207-Мирова Мария-Свободная птица.mp3), без паузы в начале трека.
- 11. Фонограммы, записанные в формате *.wma и прочее, или на MD (мини-дисках), а также низкого качества не принимаются, участник к конкурсу не допускается!
- 12. Участники должны прибыть в место проведения конкурсных прослушиваний не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить свое участие на регистрации. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе (в случае опережения программы).
- 13.После объявления ведущего выступление конкурсанта должно начаться не позже, чем через **10 секунд**. Более длительная пауза будет расцениваться как отказ от участия в конкурсе без права повторного выступления (за исключением технических неполадок и/или паузы по вине/необходимости Организатора).
- 14.В конкурсных выступлениях разрешается использование собственных декораций и атрибутов, а также световых и прочих эффектов (в случае наличия). Монтаж и деинсталляция декораций, а также уборка сцены после выступления (в случае необходимости) являются индивидуальной обязанностью участника и не должны превышать 15 секунд до/после конкурсного номера.

- 15.Использование на сцене и/или в закрытых помещениях открытого огня, пиротехнических и аналогичных изделий, аэрозолей, спрей-красок и прочих потенциально опасных веществ, и материалов, КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО!
- 16.В случае если во время выступления сценические движения и/или костюмы, и/или текст в музыке номера будут расценены как вызывающие, неприличные, непристойные с точки зрения цензуры, общепринятых норм и этики поведения, и/или неприемлемые для семейного просмотра, конкурсант может быть дисквалифицирован без права повторного выступления.
- 17. Руководитель/сопровождающий/доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант непосредственно) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества/собственности участника на весь период проведения конкурсных и иных мероприятий, предусмотренных программой "Свободная птица".
- 18.За возможные травмы, полученные в свободное время и/или во время конкурсных выступлений и/или иных мероприятий (предусмотренных Оргкомитетом в Программе), а также за несчастные случаи по неосторожности участников Оргкомитет ответственности не несет.
- 19. Участник несет ответственность за соблюдение правил пребывания (поведения) и/или сохранность имущества Отеля (гостиницы, санатория) в соответствии с внутренним Уставом Отеля (гостиницы, санатория) и/или действующим законодательством РФ.
 - За грубые нарушения могут применяться санкции, в том числе: штраф (возмещение полной стоимости по выставляемому счету) за порчу имущества Отеля (гостиницы, санатория); дисквалификация конкурсанта; досрочное выселение (депортация) без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат; и др.
- 20. Все конкурсанты (включая руководителей, педагогов, законных представителей несовершеннолетних, сопровождающих и прочих заинтересованных лиц) в любой ситуации ОБЯЗАНЫ ПРОЯВЛЯТЬ ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ по отношению к соперникам, Оргкомитету (и его представителям), Жюри, приглашенным гостям, обслуживающему персоналу, зрителям и прочим лицам, участвующим в работе конкурса "Свободная птица".
- 21.За несоблюдение/нарушение условий настоящего Положения участник может быть дисквалифицирован, в том числе с досрочным выселением (депортацией) без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат.
- 22.Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с *Оргкомитетом/Дирекцией "TEVY Art Group"* на основе действующего законодательства РФ.
- 23.Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения конкурса, а также в настоящее Положение в случае необходимости.

ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ_

- 1. Конкурс проводится среди вокалистов по основным жанровым направлениям:
 - Эстрадный вокал / Russian Pop;
 - Народный вокал, фольклор, этника / World, Folklore, Ethnic;
 - Национально-эстрадный вокал / National (folklore)-based Pop or similar;
 - Джазовый вокал / Jazz;
- 2. В конкурсной программе предусмотрены следующие НОМИНАЦИИ:
 - Песня Анны Петряшевой / Song by Anna Petryasheva;
 - Эстрадная песня на русском языке / Russian Pop;
 - Эстрадная песня на иностранном языке / World Hit;
 - Jazz;
 - Народная песня, фольклор, этника / World, Folklore, Ethnic;
 - Романс, баллада / Romance, Ballad;
 - Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла, саундтрек / OST, cartoon or Musical;
 - Патриотическая песня / Patriotic;
 - **Ретро-шлягер** (до 1990 г.) / Retro Hit (before 1990s);
 - **Миллениум** (около 2000 г.) / Millennium (circa 2000s);
 - Рэп, Хип-хоп / *Rap*, *Hip-Hop*;
 - Рок (все разновидности) / Rock (all types);
 - Альтернатива / Alternative;
 - Открытый класс / Open (style free)

(свободная номинация (исключающая вышеперечисленные номинации), не имеющая вокальных и музыкальных ограничений (по стилю и направлениям); синтез любых техник и свободный полет фантазии исполнителя и/или композитора).

– Дебют, начальный класс / Debut (Beginners)

(первые шаги в музыкальном искусстве (не более 1,5 лет обучения));

- Песни Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945);
- Michael Jackson / Whitney Houston (*Tribute*)

(номер, обязательно основанный на стиле и/или музыкальном материале Майкла Джексона / Уитни Хьюстон (включая remix, cover и пр. версии));

DIVAs

(Celine Dion, Lara Fabian, Beyoncé, Aziza, etc.);

- **Битбоксинг** / Beatbox

(создание и имитация ритмических рисунков (битов) и мелодий только при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта);

Пентатоникс / Pentatonix

(полифоническое исполнение "A capella" любого произведения, основанное на замещении всех музыкальных инструментов аранжировки их аналогичной голосовой имитацией (технике битбоксинга) в сочетании с вокалом — номинация названа в честь одноименной вокальной группы);

- **Композитор** / *Composer*

(музыкальный номер – аутентичное (оригинальное) авторское произведение, исполняемое коллективом, отдельным исполнителем или автором непосредственно).

- Пою сердцем / Sing with my heart

(номинация для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов).

- 3. Во всех номинациях предусмотрены ФОРМЫ:
 - солисты;
 - малые формы (2-5 человек);
 - ансамбли (6+ человек).
- 4. Конкурс проводится по ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:
 - **4-6**;
 - **7-9**;
 - **10-11**;
 - **12-14**;
 - **15-18**;
 - 19+
- 5. Максимальное ВРЕМЯ (продолжительность) конкурсного выступления во всех номинациях:
 - солисты и малые формы: 3 мин 30 сек;
 - ансамбли: 4 мин 00 сек;

Внимание! В случае превышения указанного времени, звукооператор <u>обязан</u> остановить музыкальное сопровождение (fade-out), жюри имеет право <u>дисквалифицировать</u> участника.

- 6. Во всех номинациях конкурсанты исполняют один музыкальный номер.
- 7. Допускается использование фонограмм «минус» (кроме «Битбоксинг» и «Пентатоникс») или живого аккомпанемента, равнозначно, как и полное или частичное исполнение A cappella / без сопровождения.
- 8. Основная вокальная партия участника в минусовой фонограмме не должна дублироваться никакими способами (double track/ karaoke или иное).
- 9. Бэк-вокал (в записи / «живой») разрешается только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию участника.
- 10. Участники малых форм должны представить произведение минимум в 2-голосном исполнении, ансамбли обязательно полифония. Использование бэк-вокала (в записи) запрещено.
- 11. Организаторы предоставляют не более 8 вокальных микрофонов (количество микрофонных стоек может быть меньше). Дополнительные микрофоны и их технические спецификации только после получения заявки по предварительной договоренности с Организатором.
- 12. Каждый участник (коллектив/отдельный исполнитель) имеет право участвовать в двух и более номинациях.
- 13.В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации, жюри переводит участника в соответствующую номинацию или дисквалифицирует конкурсанта коллегиальным решением.

14. При подаче заявки обязательно указывать стиль (разновидность) произведения, народность (в народном вокале), в котором исполняется конкурсный номер. При наборе достаточного количества участников в номинации, исполняющих произведения в определенном стиле/жанре, оргкомитет оставляет за собой право сформировать отдельную номинацию по данному стилю (разновидности).

15.В номинации "Композитор":

- Исполнительское мастерство, а также музыкальные стили, жанры и направления во внимание не принимаются и значения не имеют.
- Оценивается форма музыкального произведения, мелодическая линия, гармония.
- Представлять произведение может любой участник любого возраста (не обязательно сам автор).
- 16.Обладатель Гран-при Международного вокального конкурса-премии "Свободная птица" не имеет право принимать участие в качестве конкурсанта в течение 2 лет, последующих после года получения звания.

КОНКУРСНЫЕ ТУРЫ

- 1. Конкурс проводится в один тур (отборочный) с использованием рейтинговой системы. По результатам отборочного тура 20-25 исполнителей, набравших наибольшее количество баллов, проходят в ФИНАЛ (борьба за Гран-При).
- 2. Все участники, подавшие заявку, в отборочном конкурсном туре представляют один номер в соответствующей номинации и возрастной группе.
- 3. По результатам тура конкурсантам в соответствии с их текущим рейтингом присуждаются определенные звания: Лауреат (1, 2, 3 степени) и Дипломант (1, 2, 3 степени).
- 4. Гран-при присуждается решением жюри только среди участников ФИНАЛА.
- 5. В **Финале** все участники исполняют только один номер любой: на усмотрение руководителя (представленный в предыдущем туре или абсолютно новый) или по рекомендации жюри.
- 6. Звание «Лауреата» в номинации «Дебют» не засчитывается как условие прохождения и не дает право участвовать в Финале.
- 7. В Финал допускаются конкурсанты только при выполнении всех нижеследующих условий:
 - Обязательное участие **минимум в двух номинациях**;
 - В одной из заявленных номинаций участник должен получить звание «Лауреат 1 степени», в любой другой «Лауреат», независимо от степени.
- 8. В Финале действует ограничение количества мест (квота) участников:
 - не более 20 мест для конкурсантов с наивысшим рейтингом;
 - до 5 мест дополнительно для конкурсантов, выбранных персонально каждым членом жюри среди Лауреатов 1 степени, не попавших в основное число финалистов;

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

- 1. Каждый член жюри выставляет индивидуальную оценку каждому участнику непосредственно после выступления.
- 2. Оценивание участника осуществляется по **100-бальной системе**. Каждый член жюри имеет право выставить максимальную оценку (100 баллов) только **одному участнику** в данной возрастной группе и номинации, в случае наличия достойного претендента.
- 3. Рейтинг участника формируется из средней оценки всех членов жюри отдельно в каждом туре; выражается в числовом формате с округлением до тысячных долей (3 цифры после запятой) и более (в случае спорной ситуации).
- 4. После конкурсного тура на основании их текущего рейтинга конкурсантам присуждаются звания Лауреатов (1-й, 2-й и 3-й степени), а также Дипломантов (1-й, 2-й и 3-й степени).
- 5. В **Финал** проходят только обладатели звания «Лауреат 1 степени» с учетом наивысшего текущего рейтинга, а также в соответствии с условиями и квотами номинации, указанными в главе «Конкурсные туры» настоящего Положения.
- 6. Предыдущий рейтинг участника при оценивании любого последующего выступления во внимание не принимается

(за исключением *двукратной спорной ситуации* в момент присуждения Гран-при: учитывается наивысший финальный рейтинг участника).

- 7. Стартовый рейтинг каждого участника в каждом новом туре равен 0,000 (ноль) баллов.
- 8. Показатели рейтинга участника в разных турах не суммируются.
- 9. В Финале применяется аналогичная рейтинговая система, по результатам которой определяется шорт-лист претендентов на звание Гран-При.
- 10.Шорт-лист формируется из участников Финала непосредственно после его окончания, имеющих наивысший рейтинг в Финале по ранжированному списку от наибольшего к меньшему.
- 11. Максимальное количество претендентов на Гран-При, формирующих шорт-лист, определяется по формуле: N-1, где N=количество членов жюри в Финале.
 - * Если в шорт-лист проходят разные номера одного и того же участника (независимо от формы, возрастной группы или номинации), то они консолидируются и рассматриваются как единый представитель.
 - * Если разные участники имеют одинаковый рейтинг и их общее количество превышает квоту шорт-листа (N-1), то шорт-лист формируется на основании наивысшего предыдущего рейтинга этих участников (последовательно финального и/или квалификационного, в случае необходимости).
- 12. Для присуждения Гран-при среди претендентов, составляющих шорт-лист, данная рейтинговая система не применяется, все предыдущие показатели рейтинга участника во внимание не принимаются.

НАГРАЖДЕНИЕ. ГРАН-ПРИ _____

- 1. Все конкурсанты (включая руководителей и прочих заинтересованных лиц), прошедшие обучение на мастер-классах в рамках конкурса "Свободная птица", на основании личного обращения в Оргкомитет могут получить соответствующий СЕРТИФИКАТ установленного образца.
- 2. Награждение (присуждение званий) конкурсантов проводится отдельно в каждой номинации, возрастной группе и форме (солисты, малые формы, ансамбли).
- 3. По итогам **текущего рейтинга конкурсантов** на основании ранжированного списка (от наивысшего к меньшему) **общим решением всех членов жюри** присуждаются звания:
 - Лауреат (1-й, 2-й, 3-й степени);
 - Дипломант (1-й, 2-й, 3-й степени);
- 4. Все обладатели звания награждаются дипломами.
- 5. В случае если конкурсанты не имеют достаточный текущий рейтинг, определенное звание может не присуждаться.
- 6. Если конкурсанты имеют одинаковый текущий рейтинг, допускается присуждение одного и того же звания.
- 7. Учреждены *специальные призы* (присуждаются коллегиальным решением жюри), а также *именные призы* членов жюри (присуждаются персонально от каждого члена жюри).
- 8. При определении обладателя Гран-при каждый член жюри имеет право одного голоса.
- 9. Гран-при присуждается непосредственно после выступления последнего участника Финала, на сцене, без дополнительных обсуждений.
- 10. Гран-при присуждается только одному конкурсанту среди участников Финала (очная форма), набравшему простое большинство голосов членов жюри, независимо от номинации, формы или возрастной группы.
- 11.ВАЖНО! === ВАЖНО! === ВАЖНО!

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ для ВСЕХ участников ФИНАЛА:

Все участники Финала должны оставаться в сценических костюмах (того номера, который по мнению исключительно руководителя, и/или независимого исполнителя/ей повторно исполняется в случае любых спорных ситуаций) и должны быть готовы к повторному исполнению этого номера до момента официального присуждения звания Гран-При. Подготовка к повторному исполнению любого номера не может превышать 90 секунд с момента объявления ведущим такого выступления.

Невыполнение настоящего требования Положения, равно как и «отсутствие» или «не выход» (no-show) участника на сцену для повторного исполнения номера может и будет расцениваться во всех случаях (любых, в том числе по независящим Организатора/Дирекции **TEVY** Group причинам) Art как добровольный отказ OT звания Гран-При И получения установленного гранта в конкурента, к которому пользу применяются аналогичное обязательное требование и правила настоящего Положения.

- 12. Если два и более конкурсантов имеют одинаковое количество голосов членов жюри, эти участники **повторно исполняют любой номер** по собственному усмотрению. Члены жюри после выступления имеют право отдать свой голос (один) только этим участникам.
 - а) Если после повторного исполнения номера два и более участников вновь имеют одинаковое количество голосов (двукратная спорная ситуация), Гран-при присуждается обладателю наивысшего финального рейтинга среди участвующих в данной спорной ситуации.
 - b) Если конкурсанты имеют одинаковые финальные рейтинги, **Председатель жюри обязан** воспользоваться правом **второго голоса** в пользу одного из претендентов на Гран-при, участвующему в данной спорной ситуации, но не ранее всей вышеперечисленной процедуры.
- 13. Обладатель Гран-при награждается дипломом и главным призом грант на 50 000 (пятьдесят тысяч рублей) *.
 - * наличными или по безналичному расчету, по усмотрению Организатора. Сумма может быть увеличена по решению Организатора. Не является лотереей. Оплата всех необходимых налогов возлагается на получателя гранта. При получении гранта с руководителем (грантополучателем) заключается договор, необходимо предоставить следующие документы руководителя:
 - паспорт (оригинал),
 - ИНН (копия),
 - СНИЛС (копия),
 - письмо-подтверждение (оригинал) полномочной организации о руководящем составе коллектива - в свободной форме, подписанное директором организации и с синей печатью.
 - **доверенность** (оригинал) на получение гранта (если получатель не является руководителем).

ЖЮРИ

- 1. Состав жюри формируется Оргкомитетом/Дирекцией "TEVY Art Group".
- 2. В состав жюри могут входить известные деятели культуры и искусств России и зарубежных стран, выдающиеся вокалисты, композиторы, музыканты, ведущие преподаватели специализированных (профильных) учебных заведений высшей школы и прочие эксперты в области инструментального исполнительства и вокала.
- 3. В состав жюри входит композитор и поэт Анна Петряшева (г. Пенза) в должности *Председателя жюри*. Иные представители Оргкомитета/Дирекции "TEVY Art Group" не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- 4. Оргкомитет/Дирекция "TEVY Art Group" осуществляет контроль над работой жюри, следит за выполнением регламента настоящего Положения, а также обеспечивает гарантии по непредвзятости мнений, объективности оценки и предотвращению любого давления на членов жюри в любых целях со стороны третьих лиц, не входящих в состав жюри.
- 5. Каждый член жюри оценивает каждого участника непосредственно после выступления с использованием **Рейтинговой системы**.
- 6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.
- 7. Итоговые результаты коллегиального решения (рейтинга) могут отличаться от персонального мнения члена жюри.
- 8. Все протоколы жюри сдаются в архив Оргкомитета.
- 9. Персональные протоколы, сводная ведомость членов жюри, а также архивные материалы не публикуются и для ознакомления не предоставляются. *Протоколы принятого решения* жюри могут быть представлены для ознакомления только руководителю после официальной Церемонии награждения.
- 10. Жюри не имеет право разглашать результаты до официальной публикации или Церемонии награждения.
- 11. Коллегиальное решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

АВТОРСКИЕ & ДРУГИЕ ПРАВА ___

- 1. Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении музыки, слов, хореографии, фото, видео и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.
- 2. Участник дает свое разрешение и согласие на использование Организатором (Дирекцией "TEVY Art Group") фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время), в целях рекламы, анонсов новостей и/или для других коммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.
- 3. Логотипы и атрибутика, настоящее Положение, а также идеи проведения конкурса и иных мероприятий конкурса-премии "Свободная птица" являются собственностью Международного Культурного проекта "TEVY Art Group", использование другими лицами в коммерческих целях только с письменного разрешения Дирекции "TEVY Art Group".

ЗАЯВКИ & УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ



- 1. Для участия в конкурсе-премии "Свободная птица" необходимо подать:
 - 1. Заявку (On-line на сайте www.tevy-art.com);
 - 2. Список приезжающих.

Необходимые бланки находятся на сайте www.tevy-art.com.

- 2. Заявки принимаются до 1 марта 2018 года. Оргкомитет оставляет за собой право закончить прием заявок ранее указанного срока.
- 3. После получения заявки Оргкомитет/Дирекция "TEVY Art Group" заключает с участником *договор* и выставляет *счет* на общую сумму.
 - *Копия* (сканированная) подписанного участником договора высылается по e-mail: **info@tevy-art.com**;
 - Оригинал подписанного участником договора (в 2-х экземплярах) предоставляется в Оргкомитет по прибытию при РЕГИСТРАЦИИ.
- 4. После выставления счета участник должен в течение 5 (пяти) рабочих дней произвести предоплату в размере 30% от общей суммы (или общую сумму целиком) на указанные реквизиты Организатора по безналичному расчету:
 - назначение платежа формулируется как: «Целевой взнос на конкурс «TEVY»!
 Невыполнение данного пункта влечет возврат взноса!
 - Необходимо выслать копию платежного поручения по электронной почте с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием, *за кого* перечислен взнос.
 - Счета-фактуры не выдаются!
- 5. Полная оплата (100%) должна быть произведена не позднее 1 марта 2018 г.
- 6. Стоимость участия:
 - *солист*: **2000 рублей**
 - малые формы: 1200 рублей/человек
 - ансамбли: 1000 рублей/человек
 - номинация «Композитор»: **2000 рублей**

В стоимость включено:

- участие в конкурсе (одна номинация);
- участие (обучение) в мастер-классах;
- посещение «круглых столов»;
- организационный взнос;
- культурно-развлекательные программы (если предусмотрено программой).
- 7. Стоимость проживания на одного человека в сутки:
 - участники: от 750 руб.
 - сопровождающие: от 950 руб.

В стоимость включено:

- проживание в 2-х, 3-х или 4-х местном номере гостиницы (комнате санатория) или в хостеле (до 12 мест в комнате, 2-ярусные кровати);
- завтрак в гостинице/санатории/хостеле;
- трансфер в/из места проведения конкурсных мероприятий (общий автобус в определенное время 1 раз в день в каждом направлении: туда/обратно). *В случае опоздания участника ко времени отъезда и/или задержки отправления автобуса более 10 минут, возникающие внеплановые транспортные расходы оплачиваются участником

дополнительно по тарифам, установленным компанией-перевозчиком (из расчета от одного часа и более, в зависимости от задержки).

Дополнительно оплачивается (по заявке):

- горячий обед в ДК: 250 руб./чел
- горячий ужин в ДК или гостинице/санатории: 250 руб./чел
- 8. **Трансфер** из/в аэропорт или ж. д. вокзал **г. Самара** предоставляется только *для групп от 10 человек* на основании соответствующей заявки в случае необходимости: 500 руб./чел (ж. д. вокзал—туда/обратно) и 750 руб./чел (аэропорт туда/обратно)
 - после приобретения билетов (пункт назначения г. Самара), обязательно сообщаются: дата и время прибытия/отправления; № поезда и вагона; № рейса самолета. Крайний срок: 1 марта 2018 года.
 - отсутствие или предоставление данных о прибытии/отправлении коллектива позже указанного срока автоматически аннулирует заявку на трансфер.
- 9. В случае изменения количества или состава участников, изменения номинаций (и их количества) необходимо сообщить новые данные до 1 марта 2018 года.
- 10. Скидка: при условии *полной* оплаты до 20 января 2018 года на общую сумму организационного взноса предоставляется скидка 5%.
- 11. **Бонусная программа**: руководитель коллектива с численным составом участников *от* 35 *человек* **размещается бесплатно** (питание включено).
- 12. Прочие дисконтные акции не предусмотрены.
- 13.Все экскурсии (при наличии свободного времени и возможности) организуются и оплачиваются участниками самостоятельно.
- 14.Оргкомитет/Дирекция «TEVY Art Group» не организует, не рекомендует, не принимает оплату за экскурсии и не несет ответственности за: качество обслуживания, изменение времени выезда/приезда на экскурсию, изменение стоимости экскурсии, а также за любые возможные негативные последствия, включая травмы, ущерб здоровью и пр.
- 15. Необходимо иметь в наличии справку об эпидемиологическом окружении для каждого участника.
- 16. Отсутствие необходимых документов расценивается как отказ от участия.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить произведение в электронном виде в соответствии с условиями, указанными в разделе «Конкурсные номинации» настоящего Положения для очной формы участия.
- 2. Для заочной формы действуют все условия и правила разделов настоящего Положения для очной формы участия, за исключением пунктов относительно Финала и присуждения Гран-При.
- 3. В заочной форме Гран-При не присуждается, главный приз ни в каком виде и эквиваленте не присуждается и не выплачивается.
- 4. К участию допускаются только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе). Видеосъемка пения под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму к конкурсу не допускается!
- 5. Все дипломы участникам заочной формы конкурса будут высылаться на электронную почту, указанную в заявке, в цифровом формате (*.pdf или *.jpeg).

ЗАЯВКИ & УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ_

- 1. Для участия в заочном конкурсе "Свободная птица" необходимо подать Заявку (On-line на сайте www.tevy-art.com);
- 2. После получения заявки Оргкомитет/Дирекция "TEVY Art Group" отправляет участнику его учетный номер и выставляет *счет* на общую сумму.
- 3. Стоимость участия в одной номинации (один номер/видеоролик, независимо от количественного состава исполнителей): 1000 рублей.
- 4. После получения учётного номера и счета на оплату участник должен оплатить конкурсный взнос и прислать отсканированную (или сфотографированную) квитанцию, написав в ней от руки свой учетный номер, в случае необходимости.
- 5. После подтверждения Оргкомитетом оплаты участник присылает конкурсный номер на электронную почту <u>info@tevy-art.com</u> виде ссылки на интернет-ресурсы https://www.youtube.com/ или https://vk.com/

ВНИМАНИЕ! Название видео должно иметь соответствующий формат:

Учётный номер - Фамилия и имя участника - Город - Название произведения 355 — Мирова Мария — Москва — Свободная птица

6. Заявки на заочное участие в конкурсе принимаются до 10 марта 2018 года. Отправка дипломов на электронную почту заявителя осуществляется не позднее 21 дня после окончания всех очных этапов конкурса-премии.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ*

| 15.03 ЧТ | Регистрация участников | |
|-------------|--|---------|
| | Резервный день Конкурса-премии | |
| | Встреча/расселение приезжих участников из РФ и зарубежья | кругло- |
| 16.03 ПТ | Регистрация участников | c 9:00 |
| | Конкурсная программа - ПРОСЛУШИВАНИЕ по номинациям (по графику) | |
| 17.03 СБ | Конкурсная программа — ПРОСЛУШИВАНИЕ по номинациям (по графику) | c 9:00 |
| 18.03 BC | Творческие встречи, мастер-классы, круглый стол с членами жюри | C 9:00 |
| | Конкурсная программа – ФИНА Л – присуждение ГРАН-ПРИ и церемония награждения | |
| | Прочие мероприятия | |
| | Отъезд участников | |

_

 $^{^*}$ Представленный план мероприятий носит информационный характер. Возможны изменения. Точное расписание (Программа) доступно на сайте www.tevy-art.com не позднее 12.03.2018

Бесплатный экземпляр

