

Бумажный кораблик

Слова Натальи Булдаковой

Музыка Анны Петряшевой

1. А по - мнишь, как ран - ней вес - но - ю, В да - ле - ком бе - зоб - лач - ном де -

5 - тстве, Пус - кал ты ко - ра - блик бу - ма - жный На па - ру с маль - чиш - кой со - се -

9 - дским. Ты так же, как я, был ре - бен - ком С ду - шо - ю от - кры - той и сме -

13 - лой... И ве - рил, что вдаль за меч - то - ю Плы - вет твой ко - ра - блик по ве -

17 - тру Из да - льней стра - ны, Где де - тство жи - вет, По

23 зво - нким ру - чьям Ко - ра - блик плы - вет Не зна - я дож - дей, Плы -

29 вет сквозь го - да Чтоб то - лько тво - я Во взро - слой стра - не

34 сбы - ва - лась меч - та. 2. Как хо - че - тся в труд - но - е вре - мя Мне

39 ска - зкой с то - бой по - де - ли - тся. По - ка ты в не - е е - ще ве - ришь, О -

The musical score is written in a single system with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Russian and describe a childhood memory of a paper boat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the staff lines: Bbm, F, Abm, Eb, Ebm, F, Bbm, Gb, C7, Ebm, F, Bbm, F, Abm, Bb, Ebm, F, Bbm, Edim7, C7, Ebm, F, Bbm, Bbm, F, Abm.

43 E \flat E \flat m F
на не - пре - мен - но слу - чи - тся. Ты то - лько про - шу, не сда - вай - ся... С то -

47 B \flat m G \flat C7
бо - ю лю - бовь на - ша бу - дет. А зна - чит бу - маж - ный ко - ра - блик До -

51 E \flat m F B \flat m
ро - гу к ме - чте не за - бу - дет _____ Из да - льней стра - ны, _____ Где

56 F A \flat m B \flat
де - тство жи - вет, _____ По зво - нким ру - чьям _____ Ко - ра - блик плы - вет _____ Не

62 E \flat m F B \flat m E \dim 7 C7
зна - я дож - дей, _____ Плы - вет сквозь го - да _____ Чтоб то - лько тво - я _____ Во

68 E \flat m F F# Bm
взро - слой стра - не _____ сбы - ва - лась меч - та.
3