

# Артисту (партитура)

Музыка и слова Анны Петряшевой

**НАСТЯ**

**МАША** D F#m

1. Сце - на... Как у - бе-жать из пле - на? Как у-сто-ять от све-

**МИЛАНА**

**СОФИЯ**

**РЕНАТА**

3 **НАСТЯ**

**МАША** Bm D G

**МИЛАНА** та зри - тель-ских глаз? —

**СОФИЯ** D

Ес - ли в сер-дце и - гра - ет пе-

**РЕНАТА**

6 НАСТЯ

MUSICAL SCORE FOR SYSTEM 6. It consists of five staves. The top staff is for 'НАСТЯ' and the second for 'МАША', both with rests. The third staff is for 'МИЛАНА' with notes and rests, and the fourth for 'СОФИЯ' with lyrics. The bottom staff is for 'РЕНАТА' with rests. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics for 'СОФИЯ' are: 'сня, Зна-чит, с то-бо - ю вме - сте мы в э-тот час'. Chords are indicated above the 'МИЛАНА' staff: F#m, Bm, D, and G.

9 НАСТЯ

MUSICAL SCORE FOR SYSTEM 9. It consists of five staves. The top staff is for 'НАСТЯ' and the second for 'МАША', both with rests. The third staff is for 'МИЛАНА' with rests. The fourth staff is for 'СОФИЯ' with rests. The bottom staff is for 'РЕНАТА' with notes and rests, and the lyrics. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics for 'РЕНАТА' are: 'Ес - ли тру - дно, знай, что си - ла В го - ло - се тво - ем,'. Chords are indicated above the 'РЕНАТА' staff: Em, G, and A.

11 НАСТЯ D F#m

МАША Си-яй Го-ри И

МИЛАНА Си-яй Го-ри И

СОФИЯ Си-яй Го-ри И

РЕНАТА Em G A Си-яй Го-ри И

В му-зы-ке, что сно-ва рас-тво-ри-лась в нем. Си-яй Го-ри И

14 НАСТЯ Em F#m Bm A D F#m Em F#

МАША ми-ру о лю-бви го-во-ри Го-ри Си-яй И все, что есть вну-три, от-да-вай

МИЛАНА ми-ру о лю-бви го-во-ри Го-ри Си-яй И все, что есть вну-три, от-да-вай

СОФИЯ ми-ру о лю-бви го-во-ри Го-ри Си-яй И все, что есть вну-три, от-да-вай

РЕНАТА ми-ру о лю-бви го-во-ри Го-ри Си-яй И все, что есть вну-три, от-да-вай

18 НАСТЯ Bm D G A D G D

МАША Го-ри! Си-яй 2. Кто - то сно - ва на ста - не но -

МИЛАНА Го-ри! Си-яй

СОФИЯ Го-ри! Си-яй

РЕНАТА Го-ри! Си-яй

Го-ри! Си-яй

23 НАСТЯ F#m Bm D G

МАША тном ра-ду-гу из ак-ко - рдов на - ри - со - вал.

МИЛАНА На - ри - со - вал.

СОФИЯ На - ри - со - вал.

РЕНАТА На - ри - со - вал.

26 НАСТЯ

МАША

МИЛАНА

СОФИЯ

Что - бы го - лос о чем - то но - вом, зву-ков кра - си - вых по -

РЕНАТА

F#m

28 НАСТЯ

МАША

МИЛАНА

СОФИЯ

РЕНАТА

И по-ка в сер-дцах си-я - ют

У - у - у

У - у - у

лном, нам рас - ска - зал

И по-ка в сер-дцах си-я - ют

У - у

Em G

Bm D G Bm Em G

31 НАСТЯ А

Em

G

A

D

F#m

му-зы-ки ог-ни, В э-том ми-ре мы с то-бо - ю не од-ни. Си-яй — Го-ри — И

**МАША**

В э-том ми-ре мы с то-бо - ю не од-ни. Си-яй — Го-ри — И

**МИЛАНА**

В э-том ми-ре мы с то-бо - ю не од-ни. Си-яй — Го-ри — И

**СОФИЯ А**

му-зы-ки ог-ни, В э-том ми-ре мы с то-бо - ю не од-ни. Си-яй — Го-ри — И

**РЕНАТА**

В э-том ми-ре мы с то-бо - ю не од-ни. Си-яй — Го-ри — И

35 НАСТЯ Em

F#

Bm

A

D

F#m

Em

F#

ми-ру о лю-бви го-во - ри — Го-ри — Си-яй — И все, что есть вну-три, от - да - вай —

**МАША**

ми-ру о лю-бви го-во - ри — Го-ри — Си-яй — И все, что есть вну-три, от - да - вай —

**МИЛАНА**

ми-ру о лю-бви го-во - ри — Го-ри — Си-яй — И все, что есть вну-три, от - да - вай —

**СОФИЯ**

ми-ру о лю-бви го-во - ри — Го-ри — Си-яй — И все, что есть вну-три, от - да - вай —

**РЕНАТА**

ми-ру о лю-бви го-во - ри — Го-ри — Си-яй — И все, что есть вну-три, от - да - вай —

39 НАСТЯ Vm D G A D G D G Bb Eb

МАША  
ГО-РИ! СИ-ЯЙ... А - а, а - а - а - а. ГО-РИ...

МИЛАНА  
ГО-РИ! СИ-ЯЙ... А - а, а - а - а - а.

СОФИЯ  
ГО-РИ! СИ-ЯЙ... А - а, а - а - а - а.

РЕНАТА  
ГО-РИ! СИ-ЯЙ... А - а, а - а - а - а.

47 НАСТЯ

МАША  
СИ-ЯЙ... СИ-ЯЙ... ГО-РИ...

МИЛАНА  
ГО-РИ... СИ-ЯЙ... СИ-ЯЙ...

СОФИЯ  
ГО-РИ... СИ-ЯЙ... СИ-ЯЙ...

РЕНАТА  
ГО-РИ... СИ-ЯЙ... СИ-ЯЙ...

51 НАСТЯ

МАША

МИЛАНА

СОФИЯ

РЕНАТА

Си-яй А а.

Го-ри— Си-яй— А а.

Го-ри— Си-яй— А а.

Го-ри— Си-яй— А а.

Го-ри— Си-яй— А а.

Го-ри— Си-яй— А а.

Es - ли тру - дно, знай, что си - ла

Fm Ab

Fm Ab

54 НАСТЯ Bb

МАША Bb

МИЛАНА

СОФИЯ

РЕНАТА

В му - зы - ке, что сно - ва рас - тво - ри - лась в нем. Си-яй

В го - ло - се тво - ем,

В му - зы - ке, что сно - ва рас - тво - ри - лась в нем. Си-яй

В му - зы - ке, что сно - ва рас - тво - ри - лась в нем. Си-яй

В му - зы - ке, что сно - ва рас - тво - ри - лась в нем. Си-яй

В му - зы - ке, что сно - ва рас - тво - ри - лась в нем. Си-яй

В му - зы - ке, что сно - ва рас - тво - ри - лась в нем. Си-яй

Fm Ab Bb

Fm Ab Bb

Fm Ab Bb

Fm Ab Bb

Fm Ab Bb



57 НАСТЯ D F#m Em F# Bm A D F#m

Го-ри\_ И ми-ру о лю-бви го-во-ри\_ Го-ри\_ Си-яй\_ И

МАША

МИЛАНА

СОФИЯ

РЕНАТА

Го-ри\_ И ми-ру о лю-бви го-во-ри\_ Го-ри\_ Си-яй\_ И

Го-ри\_ И ми-ру о лю-бви го-во-ри\_ Го-ри\_ Си-яй\_ И

Го-ри\_ И ми-ру о лю-бви го-во-ри\_ Го-ри\_ Си-яй\_ И

Го-ри\_ И ми-ру о лю-бви го-во-ри\_ Го-ри\_ Си-яй\_ И

Го-ри\_ И ми-ру о лю-бви го-во-ри\_ Го-ри\_ Си-яй\_ И

Го-ри\_ И ми-ру о лю-бви го-во-ри\_ Го-ри\_ Си-яй\_ И

61 НАСТЯ Em F# Bm D G A D

все, что есть вну-три, от - да - вай\_ Го-ри! Си-яй\_

МАША

МИЛАНА

СОФИЯ

РЕНАТА

все, что есть вну-три, от - да - вай\_ Го-ри! Си-яй\_

все, что есть вну-три, от - да - вай\_ Го-ри! Си-яй\_

все, что есть вну-три, от - да - вай\_ Го-ри! Си-яй\_

все, что есть вну-три, от - да - вай\_ Го-ри! Си-яй\_

все, что есть вну-три, от - да - вай\_ Го-ри! Си-яй\_

все, что есть вну-три, от - да - вай\_ Го-ри! Си-яй\_